

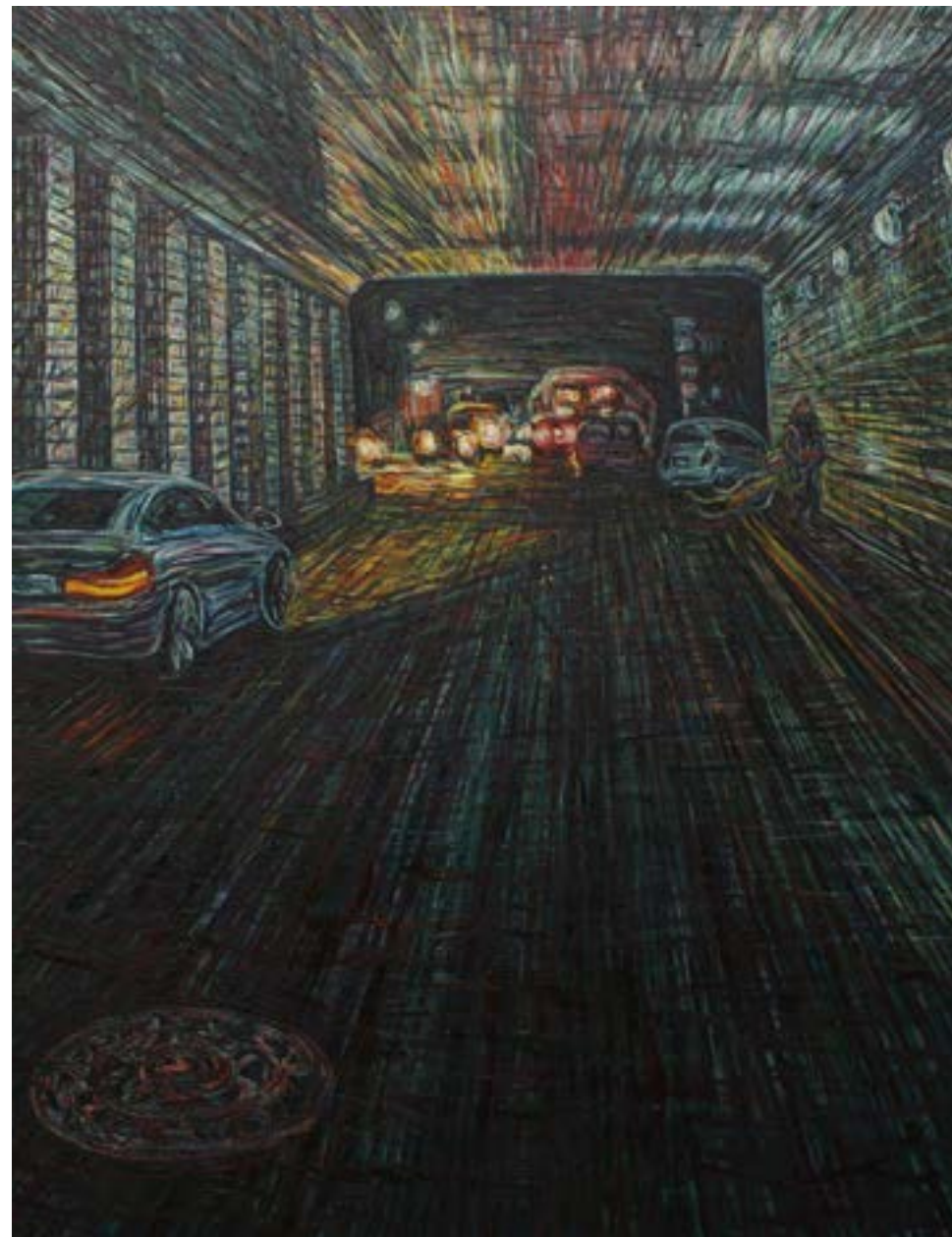


이 민 혁

베를린에서 온 빨간 장갑의 연희동 실행기

2018. 6. 1 - 16

연희동으로 들어오는 빨간 장갑
116.8x91cm | oil on canvas | 2018



동교로 32길에서 희망자전거를
바라보는 빨간장갑
65.1x90.9cm
oil on canvas | 2018





봄비 내리는 연희동 횡단보도
90.9x72.7cm | oil on canvas | 2018



연희동가는 마을버스
162.2x130.3cm | oil on canvas | 2018



베를린에서의 기원4

120x80cm | oil on canvas | 2017-2018

메이크 갤러리는 6월 기획전으로 이민혁 작가의 개인전 ‘베를린에서 온 빨간 장갑의 연희동 실행기’展을 기획하였다. 이민혁 작가는 다양한 주제와 소재의 변화를 겪어왔지만 주로 거대 도시와 그 속에 살고 있는 보통사람들의 삶의 이야기를 특유의 해학과 풍자로 작품을 선보여 왔다.

이번 전시는 작가가 베를린에서 체류하면서 남북통일을 바라는 마음을 담아 한국의 전통 문화인 서낭나무를 떠올리고 오색의 천을 자전거에 묶어 삼천리 금수강산을 자유롭게 오가는 희망의 자전거를 작품으로 만들었다. 이 희망의 자전거는 베를린을 떠나 한국의 연희동이라는 동네로 오게 되었는데, 연희동은 한국의 민주주의를 파괴했던 전두환, 노태우대통령이 살고 있는 곳으로 작가에게 두 사람은 아직 청산되지 못한 권력을 상징하며 짐 자전거에 실어 추방함으로써 진정한 민주주의를 꿈꾸는 작가의 의지를 담아 표현한 것이다.

작가에게 자전거는 남다른 의미가 있는 소재이다. 지금은 레저나 운동으로 자전거를 이용하지만 1970-80년대에는 생계를 책임지는 운송의 수단이었던 자전거를 ‘땀 흘리는 자전거’라 이름 짓고 땀 흘리는 보통사람들이 보상받을 수 있는 한국사회를 꿈꾸는 의미로 작업의 소재가 된 것이다.

작가의 상상의 결과물인 이번 작품은 국가나 정치가 해주지 못하는 일을 일반서민과 땀 흘리는 자전거와 함께 처단하고 이를 통해 진정한 민주주의의 가치와 보통 사람들이 행복해지는 사회를 바라는 마음을 전달하고 있다. 더 나아가 작가는 지금 한국인들이 가장 염원하고 있는 남북의 평화로운 통일에 대한 염원을 담은 작품도 선보인다. 브란텐부르크문(Brandenburg Gate)은 독일분단 시절 동,서 베를린의 경계였으며 독일 통일과 함께 독일과 베를린의 상징이 되었다. 오색의 천을 두른 사람들이 통일의 기쁨을 향해 달려가는 모습을 그림으로써 남북의 평화로운 통일 염원을 담은 ‘베를린의 기원’ 작품을 선보인다.

이민혁 작가는 늘 새로운 작가의 상상력으로 한국사회의 이곳 저곳을 비판하고 그 속에서 상처받은 인간을 위로한다. 군림하는 권력을 향해 예리하고 날카롭게 비판하고 유머러스하게 비꼬며 소외된 도시인에게는 따스한 삶의 위안과 희망을 전달한다. 이민혁에게 있어 그림은 사회와의 지속적인 대화이며 화두인 동시에 원천이다. 밤의 뒷골목에서 서로를 나누는 평범한 사람들의 평범하지 않은 삶의 이야기를 이번 전시를 통해 보여주고자 한다.

2018. 6 메이크갤러리



연희동 사진관 앞에서 관거를 떠올린다.

53x45cm | oil on canvas | 2018



실행하러 가는 길

40.9x27.3cm | oil on canvas | 2018



노태우집 실행하기
53x40.9cm | oil on canvas | 2018



전두환집 실행하기
53x45cm | oil on canvas | 2018



포대에 담다

27.3x40.9cm | oil on canvas | 2018



꿈장어집을 지나는 희망자전거

40.9x27.3cm | oil on canvas | 2018

행동대장의 하루가 연희동 길 위에서 저물다.

90.9x65.1cm | oil on canvas | 2018





연희동 요양병원에서 표적을 바라보다 1-3

80.3x116.8cm

oil on canvas

2018



베를린에서의 기원2
100x70cm | oil on canvas | 2017-2018



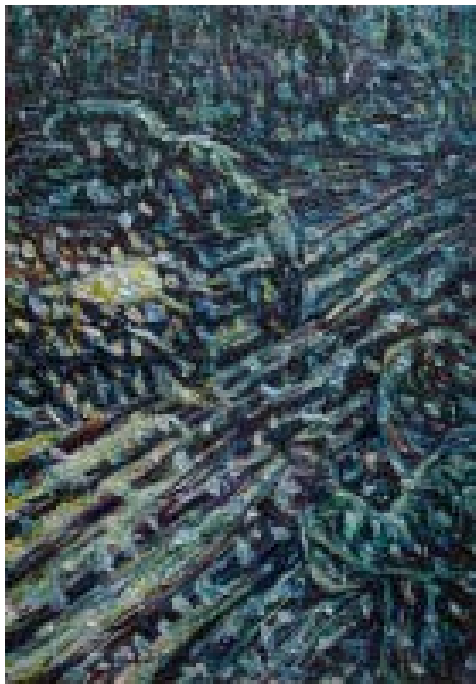
베를린에서의 기원1
80x60cm | oil on canvas | 2017-2018



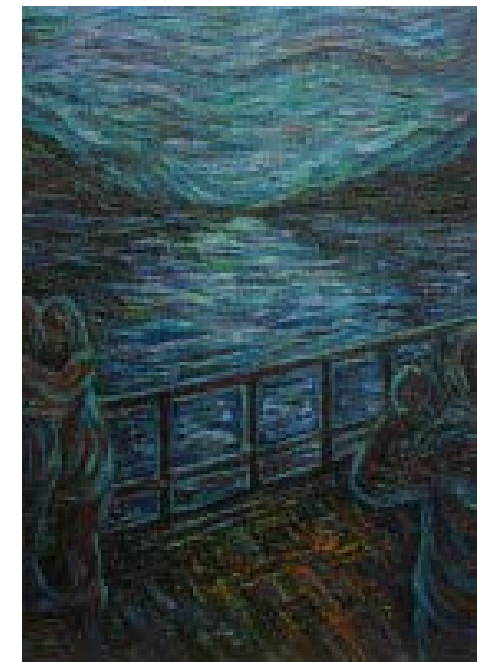
탱고생활4
22.7x15.8cm
oil on canvas
2016



탱고생활75
22.7x15.8cm
oil on canvas
2016



탱고생활53
22.7x15.8cm
oil on canvas
2016



탱고생활32
22.7x15.8cm
oil on canvas
2016

Lee Minhyuk

1972 born in HwaCheon-Gun of GangWon-Do, South Korea
1998 BFA Mokwon University, Dept. of Western Painting

Solo exhibitions

2018 Yeonhui- dong action record of red gloves, Make Gallery, Seoul
2017 The Princess of Banana Country "The kingdom of heoeoeng" Insa Art Space, Seoul
2017 Berlin Perspectives by Lee Minhyuk, Kunstverein L102.art, Berlin
2017 Museum Busing, ('Tango') Seoul Olympic Museum of Art(SOMA), Seoul
2016 A Beautiful Moment, Daejeon Museum of Art, Daejeon
2016 Night Alley, Gallery Yedong, Busan
2016 Tango, Ttango, Ttaengo, Tong-in Gallery, Seoul
2013 Busan Traveler, Gallery Yedong, Busan
2013 Garden of People, Garden of Time, CSP111 ArtSpace, Seoul
2012 The Snow, CSP111 ArtSpace, Seoul
2011 The Han River Breathes like Fire, Insa Art Center, Seoul
2007 I am going to Seoul Girls' High School Wearing a Trench Coat, EBS Space, EBS
Broadcasting Corporation Headquarters, Seoul
Government Office, Space A-Chim, Seoul
Urban Expression of Our Time, Soheon Gallery, Daegu
2006 Urban Travel, Floating People, Gallery Sang, Seoul

Selected Group Exhibitions

2018 Rhythm of Life, Dtc Gallery ,Daejeon
2017 From Painting To Painting, Xi'an Museum of Art ,Yeongcheon
2017 100 Albums 100 Artists, Avenuel Art Hall ,Seoul
2016 Be My Love, Lotte Gallery, Seoul
2014 The Art of Giving, Gallery Yedong, Busan
2013 Girls, Be Ambitious, Lotte Gallery, Seoul
2013 Midfielder, Gallery GMA, Seoul
2012 Exciting Art Museum, Yangpyeong Art Museum, Yangpyeong
Art Cultivation, Daejeon Museum of Art, Daejeon
2011 HOMA Curator Project, Hongik Museum of Art, Seoul
2010 Very Strong, Very Sweet, Inter Alia, Seoul
Signs of an Invisible World, Dongduk Art Gallery, Seoul
Second Art Road 77 - With Art □ With Artist!, Keumsan Gallery, Heyri
Know Matter What, Gallery ICAM, Seoul
2009 Between Clam & Passion, Minhyuk Lee & Young-hanJeong – Two Person Exhibition, Kim
Hyun-joo Gallery, Seoul
Communicating and Seeking Exhibition, Jeonbuk Province Art Museum, Jeonju
2008 City Interpretation of Light, Priors Art Gallery, Seoul
World Beaters With Future Exhibition, Soheon Gallery, Daegu
Self-portrait Exhibition, Gallery Godo, Seoul
Contemporary Neo Metaphor, Insa Art Center, Seoul
Trompe-l'oeil in imagination, Cais Gallery, Seoul
2007 Art Village where People Grow, Young Gallery, Seoul
Simplicity & Complexity, Woorim Gallery, Seoul
2006 Destructive Nature 2, Kwan-Hoon Gallery, Seoul
Art Village where People Grow, Dongduk Art Gallery, Seoul
Song Un Art Award, Insa Art Center, Seoul
2005 27th Joongang Fine Arts Award Competition, Seoul Arts Center, Seoul
Korean-American Artist Group Exhibition, Cheltenham Art Center, Philadelphia, USA

Awards

2017 Selected for artist support by Seoul Foundation for Arts and Culture
2006, 2007 Selected for young artist support by Arts Council Korea
2005 27th JoongAng Fine-arts Prize

Collections

Kunstverein L102. Art Berlin, Germany(2017), VR-NetWorld Bonn , Germany(2017)
Busan Museum of art(2017), Korea National Museum of Contemporary Arts 'Art
Bank'(2006,2007,2016), Lee Sang Won Museum of art(2006)

ARTIST RESIDENCE

Artist Residence Program in Berlin (2017)