

Yong Hwan Cheon

Morphometry of Coincidence II

2018. 9. 5 - 19

Untitled | 무 제
77x57cm
oilbar on paper
2017





The scene of red smokestack | 붉은 굴뚝이 보이는 풍경
52x45cm
oilbar on paper
2018



The green smokestack | 녹색 굴뚝
32x32cm
oilbar on paper
2018



Morphometry of Coincidence | 우연의 계측
90x235cm
oilbar on canvas
2018



Morphometry of Coincidence | 우연의 계측
50x45cm
oilbar on paper
2017

우연의 계측

흙 나무 종이 알루미늄와이어 잉크 오일바 . . .

나의 작업은 크게 도자작업과 회화작업으로 이어져 왔으며
간간이 다른 재료와의 유연한 접근을 필연적으로 받아들이며 반복적이고 단순한 미감
의 조형성으로 형태의 기하학적 모티브를 표현 해 왔다.

나는 각자의 순수함을 간직한 재료(색)들이 만나는 경계에서 오는 미묘함과 그것들을
제 자리들에 위치하여 구축된 사색의 공간, 즉 현실과 우연의 공간들을 만들어낸다.

어디가 시작이고 어디가 끝인가...

우연과 필연의 얽힘 속에서 좀 더 현실적인 순수성을 획득할 수 있는 평면작업과 점토
작업으로 이어질 것이며 그 과정 또한 나에게 낯선 시간으로 다가 올 것이다.

사실, 나는 내일을 알 수가 없다.

2018년 용 환 천



The green wall | 녹색의 벽
32x32cm
oilbar on canvas
2018



Morphometry of Coincidence - The red wall | 우연의 계측 - 붉은 벽
162x130cm
oilbar on canvas
2018

용 환 천

홍익대학교 미술대학 도예과 및 동 대학원 도예전공

개인전

Make Gallery, 서울, 2018

Gallery Artspace H, 서울, 대한민국, 2016

로남 갤러리, 서울, 대한민국, 2011

정다방프로젝트, 서울, 대한민국, 2011

A.V.A Gallery, 케이프타운, 남아프리카공화국, 2005

Jack Heath Gallery, 피터메리츠버그, 남아프리카공화국, 2004

그룹전

3인전, 정구찬 갤러리, 용인, 2018

Color with Soul, 갤러리 호감, 서울, 2015

도로시 셀렉션2인전, dorossy salon, 서울, 2015

A4 프로젝트, Espace gallery, 보르도, 프랑스, 2014

3rdEgeart Art Days, 예게대학교, 이즈미르, 터키, 2009

꿈꾸는 화장실, 클레이아크 김해미술관, 김해, 2006

충돌, 해체, 진화 전, 이천 아트센터, 이천, 2001

세계도예비엔날레, 이천 세계도예센터, 이천, 2001

서사, 상징, 정체성 전, 한전 갤러리, 서울, 2000

신생아전, 서남 아트갤러리, 서울, 1998

정지된 머리 전, 인사 아트갤러리, 서울, 1998

레지던시 프로그램

Greatmore Art Studios, 케이프타운, 남아공, 2005

Forgsburg Artist Studios, 요하네스버그, 남아공, 2005

University of Kwa-Zulu Natal, 피터메리츠버그, 남아공, 2004

강 의

홍익대학교 미술대학 도예과, 2006~2008

대진대학교 예술대학 회화과, 2012~2013

숙명여자대학교 미술대학 공예과, 2013~2015

근 무

Shin sang ho studio, 디자인실장, 1998~2011